

Brice Gouguet

Massothérapeute

✉ brice.gouguet@live.fr
☎ (438) 837-8387
🏠 5-6995 8ème Avenue
H2A 3C5, Montréal

Membre de la
Fédération Québécoise
des Massothérapeutes

Formations en soins

2023 | IKRA - École de Massothérapie

- Massage suédois

Spécialisations à venir

202X | IKRA - École de Massothérapie

- Massage sportif / Kiné
- Tissu profond
- Massage sur chaise

Atouts personnels

Langues

- Français (langue maternelle)
- Anglais (bilingue)

Informatique

- Connaissance de Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Zoom et Teams

Formations académiques

2018 - 2021 | UQAM - Ecole

Supérieure de Théâtre (Jeu)

Baccalauréat

2016-2017 | CRR - Conservatoire à

Rayonnement Régional de

Clermont-Ferrand

(Arts dramatiques)

Cycle d'Orientation Professionnelle

2012-2016 | CRR - Conservatoire à

Rayonnement Régional de Tours

(Arts dramatiques)

Certificat d'Etudes Théâtrales

2009- 2012-2014 | Université

François Rabelais, Tours

Licence de Lettres Modernes et Arts

du spectacle (Equivalent

baccalauréat)

, puis Master de Culture et médiation

des Arts du Spectacle

(Equivalent Maîtrise)

Compétences professionnelles

Soins

Prodiguer un massage thérapeutique de détente, ou spécifique, en fonction des tensions ou blessures des clients.

Connaissance de l'ensemble des manœuvres en massage suédois : Effleurage, pétrissage, foulage, drainage, percussions, travail péri-articulaire, mobilisation, etc...

Mise en place d'un environnement propre au soin prodigué : Hygiène, nettoyage des draps, cadre, musique et décoration.

Rapport au client

Création d'un questionnaire santé inclusif et adapté

Suivi complet et progressif des soins prodigués

Vulgarisation et aiguillage concernant les pathologies et problématiques rencontrées

Grande capacité d'écoute active

Facilités avec les concepts de relations d'aide et de sexualité

Connaissances

Anatomie et physiologie

Grande familiarité avec les blessures habituelles en disciplines artistiques (danse, théâtre, cirque, cascade, etc...)

Très grand enclin à la recherche spontanée : curiosité et capacité à se renseigner concernant des pathologies méconnues.

Déontologie, pratique professionnelle et sexualité

Expériences professionnelles

Soins

2023 | Massage suédois et spécifique dans le cadre de la formation à l'IKRA

Massothérapie à domicile / au domicile du client

2012 | Nouvel Horizon Service

Assistant de vie / Accompagnement des personnes âgées

Administration

2022 | Coop Vidéo de Montréal

Adjoint aux producteurs / Coordinateur

2022 | Théâtre Prospero

Guichetier

2018 - 2020 | Orchestre Symphonique de Montréal

Superviseur en salle d'appel

2017 - 2018 | Computershare, dans la branche Ricepoint, Montréal

Agent de service à la clientèle / Analyste horaire / Coordinateur d'offre

Service

2014 - 2017 | Les Frères Berthom, Tours et Clermont-Ferrand

Serveur / Barman / Superviseur

Spectacle et animation

2012 - 2017 | CRR de Tours et Clermont-Ferrand

Arts Dramatiques / Comédien et metteur en scène / Encadrement de cours

2014 | Compagnies L'Arc électrique et Sortez de chez vous ! Tours

Stages : Diffusion des spectacles et administration des associations

2013 | Fédération des Œuvres Laïques d'Indre et Loire, Tours

Stage : Création d'un atelier de pratique théâtrale à la Maison d'arrêt de Tours